



Attachée de presse :

Fleur Trokenbrock

06 61 34 35 12

fleur.trokenbrock@seuil.com

Assistante :

Rose Nouchi

01 70 96 88 98

rose.nouchi@seuil.com

Servitudes virtuelles

Jean-Gabriel GANASCIA

En librairie le 4 mars 2022

« Sans doute les hommes sont-ils moins contraints qu'auparavant mais on les trompe de plus en plus, et cette tromperie a des effets considérables dans la société de l'information où elle s'apparente à de la fausse monnaie ». **Jean-Gabriel Ganascia**

Nous ne vivons plus dans les fers. Pourtant, nous le constatons, nous ne sommes pas vraiment libres ; nous nous prenons de plus en plus souvent aux rets du numérique dont nous devenons captifs. Les flux de données – textes, images, sons – qui attestent, trahissent, influencent nos vies affectives, personnelles et professionnelles, sont manipulés à notre insu par les techniques de l'intelligence artificielle. Il en résulte une évolution majeure de la condition humaine, qui rend nécessaire et urgente une réflexion sur les conséquences politiques, sociales et même morales des technologies de l'information et de la communication.

Cet essai vif, original et engagé vise à faire le point sur ces questions. Passant au crible la vulgate « éthique » usuelle, Jean-Gabriel Ganascia en dévoile les limites. Car, pour louables que nous apparaissent les principes invoqués, les avis rendus par les comités de régulation n'aboutissent le plus souvent qu'à des recommandations vaines qui nous laissent impuissants face au monde qui se fait jour sous nos yeux ; pire, elles font parfois écho à des craintes caduques, tout en éludant les risques patents (traçabilité poussée, développement de techniques neurocognitives pour s'emparer des désirs de notre cerveau...).

Nous invitent à ne pas nous reposer sur des doctrines morales convenues, l'auteur nous offre un marteau pour heurter les principes éthiques qui les fondent, les écouter résonner et entendre leur plénitude, ou leur éventuelle vacuité.

Jean-Gabriel Ganascia est professeur à Sorbonne Université, où il mène des recherches sur l'intelligence artificielle au LIP6. Il a présidé le Comité d'éthique du CNRS et a déjà publié divers ouvrages au Seuil, dont le précurseur *L'Âme machine* (1990) et *Le Mythe de la Singularité* (2017), qui a connu un réel succès et reçu le prix Roberval.

